

Columna invitada

Autor webmaster
jueves, 10 de abril de 2008
Modificado el jueves, 24 de abril de 2008

Por: Pedro Flores Linares

- Los Dandys
- Los imitadores, su cáncer.

(AMPRyT).-De pura suerte, el cuarteto fue descubierto cantando en un camión, por el entonces director artístico de la RCA Víctor.

Por: Pedro Flores Linares

- Los Dandys
- Los imitadores, su cáncer.

(AMPRyT).-De pura suerte, el cuarteto fue descubierto cantando en un camión, por el entonces director artístico de la RCA Víctor.

Aunque usted no lo crea, el legendario cuarteto "Los Dandys", fueron descubiertos cantando en un camión por el entonces director artístico de la RCA Víctor, Mariano Rivera Conde , a quien le pidieron una moneda cuando éste viajaba a bordo.

"Fue un suertazo, dijo Armando Navarro, requinto y creador de un estilo que ha trascendido por más de cuatro décadas. A don Mariano se le había descompuesto su automóvil y tomó un camión, y nos escuchó cantar 'Gema' y en lugar de una moneda, nos dio su tarjeta, con la leyenda: "los espero mañana a las ocho en la RCA Víctor".

Con los ojos cerrados y una sonrisa, retrocede el tiempo y se acuerda de los "Tres Piedras", nombre original que le pusieron al trío cuando allá en sus inicios en la colonia 201, se reunieron para pasar el rato y ganar unos centavos en camiones, fiestas serenatas o bares como uno de Nuevo Laredo en donde nos cambiaron el nombre por el de "Los Dandys".

Llegamos a la RCA casi todos con ropa informal, y no nos dejaban entrar hasta que Francisco Escamilla enseñó la tarjeta . Al entrar, en una gran mesa estaba Mariano Rivera Conde y Rafael de Paz, quien a pesar de nuestro nerviosismo, detectó talento y nos citó en los estudios al otro día para grabar "El Teléfono y Gema".

Con menos tensión las cosas salieron mejor y salió el primer doble, el cual no pudimos ni oírlo, Rafael de Paz nos dijo que

después nos hablaría y que la grabación había salido bien. De ahí nos fuimos a la XEW, donde ganamos un concurso de aficionados y al salir de ahí por líos de faldas nos separamos, cada quien se fue por su lado.

José Luis Segura, nuestro primera voz ya casado con Amalia Mendoza “La Tariácuri”, se fue a una gira por Europa con Chelo la Rue, en donde interpretaba canciones rancheras, regresó después de 8 meses y me buscó, me dijo que Gema estaba pegando con tubo en España y que había conseguido contrato.

Los diamantes se convirtieron en los Dandys.

Armando, sentado en un mullido sillón recuerda que a pesar de la insistencia de José Luis Segura, no pudo juntar a los viejos compañeros, quienes no creyeron que estaban triunfando en España y en el interior de la república, por lo que le dijo a “Los Diamante” que practicasen “Gema” y se los llevó a España presentándolos como los “Dandys”.

Eso hizo reaccionar a los muchachos, y de esa forma empezamos de nuevo a ensayar y nos presentamos con Rafael de Paz un año después en 1958 y sin más ni más le dijimos: “Don Rafa, aquí están los Dandys, para lo que pueda ofrecerse” Su respuesta fue objetiva. “Bueno, ya era hora, órale a grabar”.

“El requinto madolineado es una locura personal, como no sabíamos música y en ese tiempo había muy buenos requintistas, pues dije que había que sacar algo novedosos y para no mover mucho los dedos pues se me hizo más fácil rasgar las tripas y resultó un éxito porque fue nuestro sello personal nuestro “estilo” dijo nuestro entrevistado.

Fueron muchos años de andar en la legua con Pepe Vallejo, luego con el equipo Guadalajara, pero la suerte no nos abandonó, ya que canción que grabábamos, pegaba, al grado que ahora sólo quieren que grabemos las mismas de siempre y eso no se vale, ya que hay muchas nuevas que tenemos y que pueden ser un éxito, pero prefieren el regeton, el hip hop y ma...fufadas como esa, pero en fin son otros tiempos.

El cáncer, los imitadores.

Gustavo Kim, progenitor de una generación de artistas entre los que se encuentra el actual primera voz del grupo Marlon, manifestó su disgusto por el perjuicio que han hecho al grupo los imitadores, que han llegado hasta 16 tríos.

“Don Armando es el que tiene la propiedad de Los Dandys, pero nos hemos encontrado hasta los “dobles” de Güicho Cisneros que se dedican a estafar a los productores ya que incluso nos han matado varias veces y de esa forma firman los contratos que por derecho nos corresponde a nosotros, pero eso se terminará, ya que estamos dispuestos a convocar a una conferencia de prensa para que todo mundo sepa quienes son los verdaderos”

Interrogado Don Armando sobre el romanticismo dijo que la mujer lo ha perdido, pero que como en toda la música volverá a haber reprisses y el de los tríos está a la vuelta de la esquina, porque la gente es romántica por naturaleza.

“Y cuando eso sea, ahí estarán Los Dandys para cantarles a todas las mujeres ‘Preciosa’ ya que son una ‘Gema’ a la que hay que hacerles un ‘Retrato de Amor’ y ‘Como un Duende’ darles ‘Tres Regalos’ para nunca olvidar que ‘Cerca del Mar

hay unos Ojos de Acapulco' y que 'Por Fin, les podemos decir te amo 'Eternamente', dijo armando Navarro".

peflo2@yahoo.com.mx